

Istituto di Istruzione Superiore A. VOLTA - Lodi

Lingua straniera: Inglese

OBIETTIVI MINIMI LICEO S.A. BIENNIO – B1

CLASSE PRIMA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa, interro-negativa)</p> <p>Tempi verbali: present simple and present continuous past simple and past continuous present perfect (<i>ever/never - yet /already /just</i>) future: <i>will /be going to</i> and present continuous - <i>be -have got can/can't – must / have to could/ couldn't-</i> imperatives - Pronomi personali soggetto e complemento - aggettivi e pronomi possessivi - articolo determinativo e indeterminativo - sostantivi (plurali, numerabili e non numerabili) - aggettivi - aggettivi e pronomi dimostrativi, partitivi - avverbi / avverbi di frequenza - preposizioni tempo – luogo – movimento - genitivo sassone linkers: and, but, so, although relative pronouns who, which, when indefinite pronouns: some+one/thing/where comparatives / superlatives quantifiers too/enough</p>	<p>-Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro</p> <p>-Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari e di carattere concreto</p> <p>-Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, in modo abbastanza corretto</p> <p>-Decodificare un semplice testo scritto identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti</p> <p>-Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni</p>	<p>- Interagire in maniera essenziale per soddisfare bisogni di tipo concreto a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato</p> <p>-Esprimersi con pronuncia e intonazione non lontani dallo standard</p>

CLASSE SECONDA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Revisione strutture linguistiche classe prima.</p> <p>Infinitive with to - gerund</p> <p>present perfect with since-for-used to / didn't use to</p> <p>past perfect</p> <p>reported speech</p> <p>have to/ don't have to must / mustn't - should-might-can-could-be able to</p> <p>1st conditional - 2nd conditional - like vs would like-</p> <p>present simple and past simple passive</p> <p>phrasal verbs</p> <p>so / neither do I</p> <p>prepositions of movement</p>	<p>Esprimere accordo/disaccordo/scuse/ opinioni/ suggerimenti/confronti/preferenze e desideri - chiedere permessi</p> <p>Formulare ipotesi e deduzioni fare offerte –</p> <p>Arricchire il lessico in ambiti relativi alle esperienze degli studenti</p> <p>Utilizzare alcuni tipi di frasi subordinate - dialogare su argomenti di attualità -</p> <p>-Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>-Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero</p> <p>-Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</p> <p>-Possedere una padronanza grammaticale di base discreta anche con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano fraintendimenti</p> <p>-Decodificare semplici testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti</p> <p>-Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o d'interesse personale</p>	<p>-Interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e dialogare su argomenti di attualità utilizzando un lessico appropriato</p> <p>-Parlare con pronuncia ed intonazione via via più corrette anche grazie a conoscenze di fonetica</p>

SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO (B2/ B2+)

CLASSE TERZA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>LINGUA ampliare e consolidare le strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usarle in modo autonomo per una comunicazione semplice ma esauriente, utilizzando i tempi del presente, passato e futuro present perfect simple vs present perfect continuous- past simple and past continuous - used to past perfect simple and continuous Future tenses must - can't – should – will be able to gerund vs infinitive so such too enough countable uncountable quantifiers articles</p> <p>LETTERATURA -Conoscere a livello base i principali generi letterari - Acquisire nozioni essenziali relative al contesto storico, sociale, culturale di alcuni autori scelti dal docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dare e rispondere a consigli - esprimere preferenze - esprimere certezze/dubbio, rammarico -fare richieste - arricchire il lessico utilizzando i meccanismi di formazione delle parole (es. prefissi e suffissi) - produrre tipologie testuali diverse (ad es. testi descrittivi, narrativi e argomentativi) - utilizzare il dizionario - partecipare a conversazioni e discussioni - utilizzare la lingua straniera anche nello studio di argomenti di altre discipline - riflettere sul sistema e gli usi della lingua straniera anche in un'ottica comparativa. <p>-Comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati</p> <p>- Comprendere semplici testi scritti di tipo letterario, di attualità o su argomenti familiari e comuni al mondo giovanile</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione -Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo - Cominciare ad utilizzare il dizionario monolingue e fonti diverse dal testo in adozione

CLASSE QUARTA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>LINGUA - Consolidare il lessico eventualmente con elementi di alcune microlingue (ad es. scientifica, informatica, etc.) -Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse : - Modali passati (could have, should have, might have must</p>	<p>Riflettere sul sistema e gli usi della lingua straniera anche in un'ottica comparativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni e operare analisi e sintesi -Comprendere una varietà di messaggi orali sempre più complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale alla situazione della comunicazione in contesti sempre più complessi - Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo - Attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei

<p>have etc, managed to –</p> <ul style="list-style-type: none"> - passive tutte le forme - defining / non defining relative clauses - 3rd conditional, I wish / if only - reported speech (reporting verbs) - future in the past, future continuous, future perfect - causative (have/get sth done) - verbi di percezione <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Rinascimento al Pre-Romanticismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità o socio-economici -Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo -Decodificare un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Produrre l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo 	<p>materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Operare collegamenti interdisciplinare
---	---	---

CLASSE QUINTA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfezionare la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare di congiunzioni subordinanti e locuzioni avverbiali - Consolidare il lessico con elementi di alcune microlingue (ad es. scientifica, informatica, economica.) -Affinare la competenza lessicale con particolare riguardo a sinonimi, aggettivazione e contestualizzazione semantica <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Romanticismo ai nostri giorni -Ampliare il lessico specifico letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una varietà di messaggi orali complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali - Comprendere testi scritti, anche complessi, di tipo letterario, di attualità o socio-economici e scientifici -Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato - Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati - Affrontare la lettura di alcune opere integrali -Riconoscere gli stilemi linguistici dei diversi movimenti letterari - Comprendere un testo letterario nella sua globalità -Parafrasare i testi letterari, rielaborandone i contenuti in modo essenziale ma corretto -Usare uno specifico lessico letterario o scientifico, semplice ma appropriato -Analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro (es. comprensione di testi/manuali tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale) - Effettuare collegamenti interdisciplinari - Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica