ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet http://www.itisvolta.edu.it E-Mail itisvolta@itisvolta.it

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI -LETTERE TRIENNIO

CLASSI TERZE- ITALIANO

ISTITUTO TECNICO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	**NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Produzione di testi scritti: tema (tip. B e C), analisi (tip. A). Argomentazione e spiegazione delle proprie tesi.	• Le lingue neolatine. • La poesia religiosa in Italia. • La scuola poetica siciliana. • Il "dolce Stil Novo". • Dante. • Petrarca. • Boccaccio. • Umanesimo e Rinascimento. • Ariosto. "Divina Commedia": Inferno, lettura e analisi di canti significativi.	**X SCRITTA** **X ORALE**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet http://www.itisvolta.edu.it E-Mail itisvolta@itisvolta.it

CLASSI TERZE- STORIA

ISTITUTO TECNICO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	**NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Analisi di documenti, attraverso concetti e termini storici.	• L'Occidente nel Tardo Medioevo. • Lo scenario politico europeo nel Tardo Medioevo. • La crisi del Trecento. • Europa e Italia nel Tardo Medioevo. • La nascita del mondo moderno. • La fine dell'unità religiosa. • Monarchie e imperi nell'Europa del Cinquecento. • Crisi e rivoluzioni nel Seicento europeo.	**X SCRITTA** **X ORALE**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet http://www.itisvolta.edu.it E-Mail itisvolta@itisvolta.it

CLASSI TERZE- ITALIANO

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE E PERCORSO BIOLOGICO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	**NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Produzione di testi scritti: tema (tip. B e C), analisi (tip. A). Argomentazione e spiegazione delle proprie tesi.	Le lingue neolatine. La poesia religiosa in Italia. La scuola poetica siciliana. Il "dolce Stil Novo". Dante. Petrarca. Boccaccio. Umanesimo e Rinascimento. Ariosto. "Divina Commedia": Inferno, lettura e analisi di canti significativi.	**X SCRITTA** **X ORALE**

CLASSI TERZE- STORIA **LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE E PERCORSO BIOLOGICO**		
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	**NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Analisi di documenti, attraverso concetti e termini storici.	L'Occidente nel Tardo Medioevo. Lo scenario politico europeo nel Tardo Medioevo. La crisi del Trecento. Europa e Italia nel Tardo Medioevo. La nascita del mondo moderno. La fine dell'unità religiosa. Monarchie e imperi nell'Europa del Cinquecento. Crisi e rivoluzioni nel Seicento europeo.	**X SCRITTA** **X ORALE**