



PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO
CLASSI SECONDE ITIS ITALIANO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Padroneggiare le <u>strutture della lingua</u> presenti nei testi	GRAMMATICA - Conoscenza e uso dei principali elementi di analisi logica: <ul style="list-style-type: none">• Predicato verbale e nominale• Soggetto e compl. oggetto• Alcuni complementi indiretti (termine, specificazione, agente, luogo, tempo, causa, fine) Conoscenza e uso dei principali elementi di analisi del periodo: <ul style="list-style-type: none">• Frase principale• Frasi coordinate e subordinate• Alcuni tipi di subordinate (soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali)	<input type="checkbox"/> SCRITTA
<u>Leggere e comprendere</u> testi scritti di vario tipo	1. Conoscenza degli elementi essenziali dell'analisi dei testi poetici : <ul style="list-style-type: none">• Struttura di un testo poetico (versi, strofe, rime)• Principali figure di suono (allitterazione, assonanza, onomatopea)• Principali figure di costruzione (anafora, climax, ellissi, enumerazione, iperbato o inversione)• Principali figure del significato (iperbole, personificazione, similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro)• Parafrasi e significato complessivo	<input type="checkbox"/> ORALE



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"

Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983

sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail itisvolta@itisvolta.it

<p><u>Esporre</u> i contenuti appresi in maniera sufficientemente corretta e appropriata</p> <p><u>Interpretare e collegare</u> gli argomenti con la guida dell'insegnante</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Analisi di alcune poesie opportunamente contestualizzate2. Contenuto degli elementi essenziali della seconda parte de I Promessi Sposi:<ul style="list-style-type: none">• Renzo e la rivolta del pane• Renzo all'osteria e il tentativo di arresto• Conte Zio e Padre Provinciale• Tratti salienti della figura dell'Innominato• Il rapimento di Lucia• La notte dell'innominato e la conversione• il voto di Lucia• cenni sulle vicende storiche del '600• diffusione della peste e responsabilità dei governanti• Renzo alla ricerca di Lucia• scioglimento del voto e matrimonio• il "sugo di tutta la storia"	<input type="checkbox"/> ORALE
<p><u>Produrre</u> testi di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none">1. stesura di un semplice tema personale o argomentativo2. costruzione di periodi ben strutturati, anche prevalentemente paratattici, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico3. uso di un lessico adeguato4. costruzione di un'argomentazione sufficientemente chiara e coerente	<input type="checkbox"/> SCRITTA