



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"

Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983  
sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail [itisvolta@itisvolta.it](mailto:itisvolta@itisvolta.it)

## PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO CLASSI PRIME ISITUTO TECNICO ITALIANO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Padroneggiare le <u>strutture della lingua</u> presenti nei testi	GRAMMATICA - conoscenza e uso dei principali elementi di morfologia, in particolare <u>i verbi</u> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbi transitivi e intransitivi</li><li>• Forma attiva, passiva e riflessiva</li><li>• Correlazione dei tempi nelle frasi</li><li>• Coniugazione dei verbi regolari</li><li>• Alcune coniugazioni irregolari</li></ul> <u>Pronomi e aggettivi</u>	<input type="checkbox"/> <b>SCRITTA</b>
<u>Leggere e comprendere</u> testi scritti di vario tipo	1. Conoscenza degli elementi essenziali dei testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ordine della narrazione (Fabula e intreccio)</li><li>• Tempo della storia e tempo del racconto</li><li>• Il sistema dei personaggi (caratterizzazione e presentazione, personaggi statici e dinamici)</li><li>• Il narratore</li><li>• Il punto di vista o focalizzazione</li></ul> 2. Conoscenza degli elementi essenziali dei testi espositivi : <ul style="list-style-type: none"><li>• comprensione dei manuali scolastici e del loro lessico di base</li></ul>	<input type="checkbox"/> <b>ORALE</b>
<u>Esporre</u> i contenuti appresi in maniera sufficientemente corretta e appropriata	1. Caratteristiche di alcuni generi letterari: <ul style="list-style-type: none"><li>• racconti gialli e noir</li></ul>	<input type="checkbox"/> <b>ORALE</b>



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"

Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983

sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail [itisvolta@itisvolta.it](mailto:itisvolta@itisvolta.it)

<u>Interpretare e collegare</u> gli argomenti con la guida dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"><li>• racconti di fantascienza</li><li>• racconti di formazione</li><li>• racconti realistici</li></ul> <p>2. Contenuto degli elementi essenziali dei primi 8 / 10 capitoli de I Promessi Sposi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geografia di base della Lombardia secentesca e contesto storico di riferimento</li><li>• Tratti salienti della figura di Don Abbondio</li><li>• I bravi nella società secentesca</li><li>• Incontro Bravi-Don Abbondio</li><li>• Incontro Renzo-Don Abbondio</li><li>• Incontro Renzo-Azzeccagarbugli: la giustizia nella Lombardia spagnola del Seicento</li><li>• Tratti salienti della figura di Fra Cristoforo</li><li>• Incontro Fra Cristoforo-Don Rodrigo</li><li>• Il matrimonio a sorpresa e il rapimento fallito</li><li>• Addio ai monti</li><li>• (Facoltativo) Storia della monaca di Monza</li></ul>	
<u>Produrre</u> testi di vario tipo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. stesura del riassunto di un semplice testo espositivo o narrativo</li><li>2. stesura di un tema inerente a un semplice argomento personale o narrativo</li><li>3. costruzione di periodi semplici, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico</li><li>4. uso di un lessico chiaro e abbastanza preciso</li></ol>	<input type="checkbox"/> <b>SCRITTA</b>