***ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"***
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet http://www.itisvolta.edu.it E-Mail itisvolta@itisvolta.it

# PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI LETTERE TRIENNIO CLASSI QUINTE

## ISTITUTO TECNICO ITALIANO

| COMPETENZE DA RAGGIUNGERE | NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
|---|---|---|
| Lettura diretta di un testo letterario.<br>Collocazione di un testo letterario nel contesto storico, anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.<br>Ricostruzione del fatto storico attraverso le categorie possedute.<br>Produzione di testi scritti (tutte le tipologie)<br>Esposizione corretta e rielaborazione critica personale, riconoscendo nella letteratura una chiave di lettura di se stessi, del mondo, per riflettere sui grandi temi a proposito dei quali gli uomini si interrogano da sempre. | • Gli aspetti salienti della poesia e della prosa romantica attraverso la lettura di testi di Leopardi e Manzoni.<br>• L'età del Realismo in Europa e in Italia.<br>• Il Decadentismo in Europa e in Italia.<br>• La narrativa, la poesia, il teatro nel Novecento.<br>• "Divina Commedia": Paradiso, lettura e analisi di canti significativi. | **X SCRITTA**<br>**X ORALE** |

***ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"***
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet http://www.itisvolta.edu.it E-Mail itisvolta@itisvolta.it

**ISTITUTO TECNICO: STORIA**

| **COMPETENZE DA RAGGIUNGERE** | **NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE** | **TIPOLOGIA DI VERIFICA** |
|---|---|---|
| Ricostruzione del fatto storico attraverso le categorie possedute.<br><br>Produzione di testi scritti (tutte le tipologie)<br>Esposizione corretta e rielaborazione critica personale, riconoscendo nella letteratura una chiave di lettura di se stessi, del mondo, per riflettere sui grandi temi a proposito dei quali gli uomini si interrogano da sempre. | • I problemi dell'Unità d'Italia.<br>• La seconda Rivoluzione industriale.<br>• L'Europa e il mondo alla vigilia della Guerra. La Grande Guerra.<br>• La Grande crisi e i totalitarismi.<br>• La Seconda guerra mondiale e le conseguenze.<br>• La decolonizzazione.<br>• La guerra fredda.<br>• L'età repubblicana in Italia fino agli anni Sessanta. | **X SCRITTA**<br>**X ORALE** |

***ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"***
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet http://www.itisvolta.edu.it E-Mail itisvolta@itisvolta.it

## LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE E PERCORSO BIOLOGICO ITALIANO

| COMPETENZE DA RAGGIUNGERE | NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
|---|---|---|
| Lettura diretta di un testo letterario.<br>Collocazione di un testo letterario nel contesto storico, anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.<br>Ricostruzione del fatto storico attraverso le categorie possedute.<br>Produzione di testi scritti (tutte le tipologie)<br>Esposizione corretta e rielaborazione critica personale, riconoscendo nella letteratura una chiave di lettura di se stessi, del mondo, per riflettere sui grandi temi a proposito dei quali gli uomini si interrogano da sempre. | Gli aspetti salienti della poesia e della prosa romantica attraverso la lettura di testi di Leopardi e Manzoni. L'età del Realismo in Europa e in Italia. Il Decadentismo in Europa e in Italia. La narrativa, la poesia, il teatro nel Novecento. "Divina Commedia": Paradiso, lettura e analisi di canti significativi. | **X SCRITTA**<br>**X ORALE** |

***ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"***
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983
sito Internet http://www.itisvolta.edu.it E-Mail itisvolta@itisvolta.it

## LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE E PERCORSO BIOLOGICO: STORIA

| **COMPETENZE DA RAGGIUNGERE** | **NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE** | **TIPOLOGIA DI VERIFICA** |
|---|---|---|
| Ricostruzione del fatto storico attraverso le categorie possedute.<br><br>Produzione di testi scritti (tutte le tipologie)<br>Esposizione corretta e rielaborazione critica personale, riconoscendo nella letteratura una chiave di lettura di se stessi, del mondo, per riflettere sui grandi temi a proposito dei quali gli uomini si interrogano da sempre. | I problemi dell'Unità d'Italia. La seconda Rivoluzione industriale. L'Europa e il mondo alla vigili della Guerra. La Grande Guerra. La Grande crisi e i totalitarismi. La Seconda guerra mondiale e le conseguenze. La decolonizzazione. La guerra fredda. L'età repubblicana in Italia fino agli anni Sessanta. | **X SCRITTA**<br>**X ORALE** |