



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"**  
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983  
sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail [itisvolta@itisvolta.it](mailto:itisvolta@itisvolta.it)

**PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA**  
**CLASSE TERZA LICEO SCIENZE APPLICATE**

<b>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</b>	<b>NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.	-Il concetto di filosofia: origini e sviluppo. -Il problema cosmologico: la scuola ionica, Pitagora, Eraclito, Parmenide. -La nascita della sofistica: caratteri generali. -Socrate: il metodo dialogico e l'etica.	ORALE
-Contestualizzare, storicizzare e attualizzare le questioni filosofiche per comprendere i problemi della cultura contemporanea.	-Platone: i rapporti con Socrate e i sofisti, dalla dottrina delle idee alla teoria dello stato, la visione cosmologica.	
-Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, argomentando in una pluralità di forme, metodi, registri.	-Aristotele: filosofia e scienza, la metafisica, la fisica e l'etica.	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"**  
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983  
sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail [itisvolta@itisvolta.it](mailto:itisvolta@itisvolta.it)

**PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA**  
**CLASSE QUARTA LICEO SCIENZE APPLICATE**

<b>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</b>	<b>NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.	Le <b>filosofie ellenistiche</b> : caratteri generali. L'etica e il tema della felicità nello <b>scetticismo</b> , nell' <b>epicureismo</b> e nello <b>stoicismo</b> .	ORALE
-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. -Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico- culturale.	La patristica, <b>Agostino d'Ippona</b> , <b>Anselmo d'Aosta</b> : accordo tra fede e ragione, l'esistenza di Dio: la prova a posteriori e l'argomento ontologico. <b>Tommaso d'Aquino</b> : rapporto ragione fede, le cinque vie per la dimostrazione dell'esistenza di Dio.	
-Saper utilizzare il lessico in relazione ai contenuti appresi. -Saper individuare ed esporre i concetti fondamentali delle riflessioni di Galileo. -Saper mettere a confronto le diverse soluzioni al problema del metodo scientifico proposte dagli autori studiati.	La rivoluzione scientifica. <b>Galileo</b> <b>Bacone</b> <b>Cartesio</b>	

<p>-Saper enucleare le principali posizioni scaturite in campo gnoseologico, etico e politico nella filosofia inglese del periodo considerato.</p> <p>-Aver acquisito il lessico specifico.</p> <p>-Saper mettere a confronto diverse posizioni di autori.</p>	<p><b>Hobbes:</b> la politica.</p> <p><b>Locke:</b> la conoscenza, la politica, la tolleranza religiosa.</p>	
--	--	--



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. VOLTA"**  
Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983  
sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail [itisvolta@itisvolta.it](mailto:itisvolta@itisvolta.it)

**PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA**  
**CLASSE QUINTA LICEO SCIENZE APPLICATE**

<b>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</b>	<b>NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Aver acquisito il lessico specifico.</li><li>-Saper inquadrare le principali prospettive dell'autore studiato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Kant.</b></li><li>Il criticismo e l'ambito della conoscibilità della ragione.</li><li>-“La rivoluzione copernicana” nella gnoseologia e nell'etica.</li><li>-Il problema della conoscenza e “La Critica della ragion pura”.</li><li>-Il problema della morale e “la Critica della ragion pratica”.</li><li>-La “Critica del giudizio”: l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico.</li><li>-Il sublime.</li></ul>	ORALE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper spiegare ed interpretare i concetti chiave del pensiero hegeliano.</li><li>-Saper individuare i nessi logici della struttura del</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Hegel</b> e l'idealismo assoluto.</li><li>- I capisaldi del sistema hegeliano.</li><li>-La fenomenologia dello Spirito (coscienza,</li></ul>	

sistema hegeliano. -Aver acquisito il linguaggio specifico.	autocoscienza e ragione). - Lo stato hegeliano.	
-Saper riferire in modo chiaro le soluzioni proposte dall'autore.	<b>-Schopenhauer:</b> "Il mondo come volontà e rappresentazione". -La volontà irrazionale e la <i>noluntas</i> .	
- Saper spiegare ed interpretare i concetti chiave del pensiero di Marx.	<b>Marx.</b> -Confronto critico con Hegel. -Il materialismo storico. -L'alienazione e l'analisi del Capitalismo.	
- Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo alla speculazione dell'autore. -Saper individuare e spiegare le più note metafore del filosofo.	La crisi delle certezze e dei fondamenti. <b>-Nietzsche.</b> La crisi della società occidentale: il nichilismo. -Spirito apollineo e dionisiaco. -L'oltreuomo e la volontà di potenza.	
-Individuare concetti cardine del pensiero freudiano. -Saper ricostruire le principali argomentazioni proposte dall'autore.	<b>-Freud</b> e la nascita della psicoanalisi. -La complessità della psiche: prima e seconda topica. -La teoria della sessualità.	
- Saper inquadrare le principali correnti di pensiero.	- Le filosofie ambientaliste: un'etica della responsabilità; i paradigmi ambientalisti.	