



PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI del DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO
CLASSI PRIME LICEO ITALIANO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA DA SVILUPPARE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Padroneggiare le <u>strutture della lingua</u> presenti nei testi	GRAMMATICA - conoscenza e uso dei principali elementi di morfologia, in particolare <u>i verbi</u> : <ul style="list-style-type: none">• Verbi transitivi e intransitivi• Forma attiva, passiva e riflessiva• Correlazione dei tempi nelle frasi• Coniugazione dei verbi regolari• Alcune coniugazioni irregolari <u>Pronomi e aggettivi</u>	<input type="checkbox"/> SCRITTA
<u>Leggere e comprendere</u> testi scritti di vario tipo	1. Conoscenza degli elementi essenziali dei testi narrativi : <ul style="list-style-type: none">• L'ordine della narrazione (Fabula e intreccio)• Tempo della storia e tempo del racconto• Il sistema dei personaggi (caratterizzazione e presentazione, personaggi statici e dinamici)• Il narratore• Il punto di vista o focalizzazione 2. Conoscenza degli elementi essenziali dei testi espositivi : <ul style="list-style-type: none">• comprensione dei manuali scolastici e del loro lessico di base	<input type="checkbox"/> ORALE
<u>Esporre</u> i contenuti appresi in maniera sufficientemente corretta e appropriata	1. Caratteristiche di alcuni generi letterari: <ul style="list-style-type: none">• racconti gialli e noir	<input type="checkbox"/> ORALE



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"

Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983

sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail itisvolta@itisvolta.it

<u>Interpretare e collegare</u> gli argomenti con la guida dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none">racconti di fantascienzaracconti di formazioneracconti realisticiracconti simbolici <p>2. Caratteristiche generali e riassunto di Iliade e Odissea</p> <p>3. Contenuto degli elementi essenziali dei primi 8 / 10 capitoli de I Promessi Sposi:</p> <ul style="list-style-type: none">Geografia di base della Lombardia secentesca e contesto storico di riferimentoTratti salienti della figura di Don AbbondioI bravi nella società secentescaIncontro Bravi-Don AbbondioTratti salienti della figura di PerpetuaIncontro Renzo-Don AbbondioIncontro Renzo-Azzeccagarbugli: la giustizia nella Lombardia spagnola del SeicentoTratti salienti della figura di Fra CristoforoIncontro Fra Cristoforo-Don RodrigoIl matrimonio a sorpresa e il rapimento fallitoAddio ai monti(Facoltativo) Storia della monaca di Monza	
<u>Produrre</u> testi di vario tipo	<p>1. stesura del riassunto di un semplice testo espositivo o narrativo</p> <p>2. stesura di un tema inerente a un semplice argomento personale o narrativo</p> <p>3. costruzione di periodi semplici, corretti dal punto di vista</p>	<input type="checkbox"/> SCRITTA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A.VOLTA"

Via Giovanni XXIII n.9 26900 Lodi Tel.35115-6-7-Fax 31983

sito Internet <http://www.itisvolta.edu.it> E-Mail itisvolta@itisvolta.it

	ortografico, morfologico, sintattico	
	4. uso di un lessico chiaro e abbastanza preciso	